



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования

## Центр творческого развития и гуманитарного образования

РАССМОТРЕНО

Методическим советом:

Протокол № 4

от «12» апреля 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТРИГО

Приказ № 33

от «12» апреля 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вышивка сумки»**

Срок реализации программы:

8 дней

Возраст обучающихся:

7-17 лет

Автор-составитель:

Мичурова Лидия Игоревна,  
педагог дополнительного  
образования

Красноярск 2023

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Программа «Вышивка сумки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МБОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МБОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦТриГО.

**Направленность программы** – художественная.

**Новизна программы** заключается в применении педагогом авторских техник по вышивке сумок акриловыми нитками. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения практических приемов и техник вышивки.

**Задачи Программы:**

- создать условия для максимального проявления индивидуальных интересов и способностей ребенка и их совершенствования;
- ознакомить обучающихся с приемами и техниками вышивки;
- сформировать практические навыки работы с иглами, нитками и ножницами;
- развить задатки творческого мышления (совмещение традиционных и новых способов деятельности, нахождение альтернативного решения);
- стимулировать коммуникативные навыки в процессе деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, в группе коллективно.

**Возраст обучающихся,** участвующих в реализации программы от 7 до 17 лет с формированием разновозрастных групп.

**Срок освоения программы** рассчитан на 8 календарных дней обучения, 24 учебных часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся ежедневно 3 академических часа продолжительностью 40 минут. Предусмотрена 10 минутная перемена между занятиями.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации**

Содержание данной программы определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

#### *Предметные результаты:*

- знает основные виды вышивки;
- знает названия инструментов, их назначение и правила техники безопасности при работе с ними, общие правила безопасного поведения на занятиях по вышивке;
- умеет организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

#### *Личностные результаты:*

- у обучающихся будут заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к результатам труда;
- развивается познавательный интерес, мотивация к творческому труду, работе на результат;
- формируются эстетические потребности, ценности и чувства обучающегося.

#### *Метапредметные результаты:*

- обучающийся овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в художественно-творческой деятельности;
- приобретаются коммуникативные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

*Аттестация результатов освоения программы* производится посредством проведения выставки сумок, изготовленных обучающимися по итогам освоения программы.

## 1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование тем программы	Количество академических часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выбор вышивки	3	1	2	Беседа. Наблюдение
2.	Обсуждение плана на день. Работа над вышивкой первой стенки сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
3.	Обсуждение плана на день. Работа над вышивкой второй стенки сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
4.	Виды ниток. Работа над вышивкой сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
5.	Боковые стенки. Работа над вышивкой сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
6.	Сборка сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
7.	Виды ручек. Изготовление ручки для сумки	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр промежуточных результатов
8.	Итоговое занятие. Выставка	3	0,5	2,5	Беседа. Просмотр готовых работ. Зачетное занятие
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>4,5</b>	<b>19,5</b>	

## 1.5. Содержание Программы

*Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выбор вышивки.*

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности при работе с иглками и ножницами. Обсуждение основных принципов вышивания. Объяснение шагов работы по вышивке сумки.

*Практика:* Работа над созданием вышивки сумки. Выбор квадратов для сумки. Начало вышивания.

*Тема 2. Обсуждение плана на день. Работа над вышивкой первой стенки сумки.*

*Теория:* Беседа об ошибках выполнения вышивки и дальнейших шагах.

*Практика:* Продолжение работы над созданием сумки (работа с первой стенкой сумки).

*Тема 3. Обсуждение плана на день. Работа над вышивкой второй стенки сумки.*

*Теория:* Правильный переход к вышиванию второй стенки сумки.

*Практика:* Продолжение работы над созданием сумки (работа со второй стенкой сумки).

*Тема 4. Виды ниток. Работа над вышивкой сумки.*

*Теория:* Виды ниток, их характеристики и особенности. Цветовые варианты.

*Практика:* Продолжение работы над созданием сумки (работа со второй стенкой сумки).

*Тема 5. Боковые стенки. Работа над вышивкой сумки.*

*Теория:* Как правильно выполнять боковые стенки. Сложности и хитрости работы.

*Практика:* Работа с боковыми стенками сумки.

*Тема 6. Сборка сумки.*

*Теория:* Инструкция по сборке сумки. Правила и тонкости сборки.

*Практика:* Сборка сумки из готовых деталей.

*Тема 7. Виды ручек. Изготовление ручки для сумки.*

*Теория:* Виды ручек. Способы изготовления ручек для сумки.

*Практика:* Самостоятельный выбор ручки для сумки. Изготовление ручки.

*Тема 8. Итоговое занятие. Выставка.*

*Теория:* Вспоминаем изученную теорию на примере выполненной работы.

*Практика:* Подготовка изделия к выставке. Проведение выставки.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график программы «Вышивка сумки»**

<b>Сроки реализации программы</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего академических часов в год</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Режим и продолжительность занятий</b>
1 смена	1,15 недели	24	24	ежедневно по 3 ч., продолжительность одного занятия 40 минут
2 смена				
3 смена				
4 смена				

## 2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения программы

Аттестация результатов освоения программы производится посредством проведения выставки, с демонстрацией обучающимся знаний и готовых изделий. По итогам педагогом выставляется оценка по трехуровневой системе:

«3» – высокий уровень. Знание терминологии и техник. Умение самостоятельно подбирать материалы для создания композиции, художественного объекта, проявлять оригинальность в выборе средств выражения, владение разнообразными техниками и приемами, создание нового и креативного, оценивание своей работы по заданным критериям.

«2» – средний уровень. Знание разных техник вышивки, умение использовать в работе все полученные знания и приемы для выполнения творческих работ. Умение объяснить процесс практической работы.

«1» – низкий уровень. Усвоение материала на уровне копирования готового образа. Умение самостоятельно подготовить материалы для работы, пользоваться специальными инструментами.

**Таблица фиксации результатов освоения программы «Вышивка сумки»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Предметные знания и умения				Личностные качества		Уровень освоения программы
		знание терминологии и техник	знание и умение работать с инструментами	умение организовать самостоятельную работу	умеет объяснить процесс работы	оригинальность и креативность работы	умеет обсуждать коллективные и индивидуальные результаты	
1.	Петрова Ю.	С	В	В	В	В	В	В
2.								
3.								

## 2.3. Методические рекомендации и материалы Программы

При реализации программы «Вышивка сумки» каждое занятие делится на две части.

В первой половине занятия дается теоретический материал. Вторая часть занятия посвящается практическому закреплению полученной информации.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение умениями и навыками вышивки через выполнение изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсорной моторике обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную (или почти самостоятельную) художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться вышивке и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Важными условиями творческого самовыражения выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

#### **2.4. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Вышивка сумки» необходимо:

- учебный кабинет со столами и стульями;
- инструменты: пластиковая канва, ножницы, акриловые нитки, пластмассовые иглы;
- наглядный материал: распечатанные схемы, эскизы.



## 2.5. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Альбом вышивок. Белорусский народный орнамент. – Минск, 1953.
2. Вентаскрастс Ж. Узоры для вышивания, вязания, тканья / Ж. Вентаскрастс. – Рига, 1959.
3. Маккэлэм Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы. Справочник / Г.Л. Маккэлэм; пер. с англ. А.М. Ведюшкин – М.: АСТ Астрель, 2008.
4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина – М., 2003 – 48 с.
5. Миронова Т.В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров / Т.В. Миронова, С.О. Ермакова, Е.В. Доброва – М.: Мир книги, 2011 – 232 с.
6. Невзгодина Л. Самые красивые цветы для вышивки лентами / Л. Невзгодина. – М.: Эксмо, 2015 – 298 с.
7. Полное руководство по технике вышивания / М.: ИЛ, 2016 – 610 с.
8. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания / А. Семячкина – М.: Малыш, 1987.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать / Л.М. Сорокина, Альбом. – 5-е изд. – К., 1989 – 79 с.
10. Сотникова Н.А. Энциклопедия / Н.А. Сотникова. – М.: Эксмо, 2013 – 527 с.